

ROVERETO



L'educazione è passione per il futuro, il futuro di tutti.

E a tutti chiede di partecipare.

È linfa vitale delle relazioni e alimento

per crescere come persone, famiglie, comunità.

Come tale non può essere trascurata né delegata.

EDUCA, il festival dell'educazione

rimette al centro dell'attenzione collettiva l'educazione contribuendo a diffonderne l'essenza vitale: quella di un'avventura quotidiana, appassionante e creativa che rifiuta l'ingenuità, ma non la spontaneità, e si fonda sulla capacità di interrogarsi.



EDUCA IMMAGINE

Educa Immagine declina nel campo dell'audiovisivo e delle immagini l'attenzione educativa che ha guidato fino ad oggi il festival EDUCA. Video, foto e illustrazioni in tv, sui social, al cinema, per strada, su riviste e quotidiani. Le immagini occupano gran parte del mondo reale e compongono quello virtuale. Emozioni e fatti della vita individuale e pubblica sono oggi un flusso veloce e ininterrotto di istantanee che travalica le parole. Ma chi ci insegna l'alfabeto e la grammatica delle immagini per interpretare i messaggi che riceviamo? Insieme ai partner di EDUCA, con la direzione artistica di Trentino Film Commission e il sostegno di MIUR e MiBAC, Consolida ha provato a dare una risposta a questo interrogativo creando una rassegna dell'audiovisivo in chiave formativa ed educativa. Lo ha fatto avvalendosi della collaborazione di alcune delle realtà più qualificate nell'educazione all'immagine in Italia, come Fondazione Sistema Toscana. Proiezioni di film provenienti da riconosciuti festival internazionali ma poco diffusi in Italia, laboratori di introduzione al linguaggio cinematografico, incontri con esperti per imparare a orientarsi nell'epoca del pensiero visuale e focus che trattano l'immagine come supporto alla didattica.



EDUCA SCUOLE

Come da tradizione il festival dell'educazione si apre con appuntamenti dedicati esclusivamente alle scuole. Laboratori, spettacoli, caffè scientifici e incontri per bambini e ragazzi dai 3 ai 20 anni con i loro insegnanti.

il tema

ScuolaFamiglia

Un gioco di squadra



Un buon gioco di squadra è un'alchimia difficile da tradurre in una formula esatta. Lo sport tuttavia ci insegna che contando solo sui propri talenti si può vincere una partita, ma è con la forza del gruppo che si conquistano i campionati.

Lo spirito di squadra è armonia delle imperfezioni, è dissolvere i difetti di ciascuno nell'abbraccio del gruppo, ma è anche amplificare le capacità dei singoli nello sforzo unisono di un obiettivo comune.

L'educazione, da questo punto di vista, è come un campo di gioco in cui scendono insieme genitori, insegnanti e studenti.

La cronaca, i social, il dibattito pubblico ci restituiscono però, e sempre più spesso, l'immagine di famiglie e docenti come avversari più che compagni di squadra. L'escalation di violenza, verbale e fisica, che si materializza nelle aule, è solo l'evidenza più estrema di un'alleanza che è venuta meno. Eppure la letteratura scientifica dimostra che quanto più bambini o ragazzi percepiscono coerenti gli stili educativi degli adulti di riferimento (insegnanti, educatori, genitori...) tanto più si impegnano nello studio e nel diventare cittadini consapevoli.

EDUCA 2019 parte da qui proponendo una riflessione costruttiva su come riannodare la relazione genitori-insegnanti su base fiduciaria. Per farlo non potrà prescindere dal considerare le comunità e i contesti in cui scuole e famiglie vivono oggi e la sempre più estesa funzione educativa svolta da molteplici agenzie (cooperative, associazioni, enti culturali), anch'esse chiamate a ripensarsi in una società profondamente mutata.



Domenica **7** pag 1

Aspettando EDUCA: il concerto

Giovedì **11** pag 2



In occasione della decima edizione EDUCA dà vita a Educa Immagine: la prima rassegna dell'audiovisivo che inizia con 2 proiezioni e laboratori sul linguaggio cinematografico riservati alle scuole.

Venerdì **12** pag 4



Prima giornata del festival.

La mattinata è riservata alle scuole nel pomeriggio proiezioni e focus di Educa Immagine e gli appuntamenti del festival aperti a tutti.

In serata Lectio magistralis a teatro.

EDULIBRERIA

ISCRIZIONI

La partecipazione agli eventi è libera e gratuita fino a esaurimento posti, salvo dove diversamente segnalato.

CREDITI

EDUCA è valido ai fini dell'aggiornamento del personale della scuola della Provincia autonoma di Trento. Per la partecipazione ai momenti classificati come "dialogo", "focus", "incontro con l'autore" è previsto il rilascio di attestati di partecipazione previa compilazione dell'apposito modulo disponibile in fondo al presente programma. Il modulo deve essere consegnato alla casetta INFOPOINT in Corso Bettini.



Sabato **13** pag 10



Incontri con gli autori, laboratori, dialoghi, più di 20 appuntamenti per approfondire la relazione scuola-famiglia. Continua Educa Immagine che propone per la serata un film in anteprima nazionale.

Corso Bettini in libertà pag 25

Domenica **14** pag 28



L'ultima giornata del festival affronta il tema con esperti del mondo dello sport, della letteratura e della didattica mentre continua Educa Immagine. Gran finale con spettacolo nella piazza del Mart.

Corso Bettini in libertà pag 37

pag 40

MUSEI IN CORSO

pag 41

UNA DOMENICA
AL PARCO

pag 43

BIOGRAFIE pag 44

INFORMAZIONI pag 55

LA MUSICA: EDUCA!

Domenica 7 aprile

18.00

Teatro Zandonai

Centro Didattico Musicale (CDM); Civica scuola musicale Riccardo Zandonai; Scuola Musicale dei Quattro Vicariati OperaPrima; Scuola musicale Jan Novák
Introducono:

Paola Venuti - La musica preludio della decima edizione del festival EDUCA

Alessandro Garofalo - Didattica: mappa per cercare l'arte nascosta

Le scuole musicali della Vallagarina si alterneranno sul palco del Teatro Zandonai facendoci scoprire che la musica è un linguaggio universale: non ha età né confini; è alfabeto per un dialogo tra generazioni e culture diverse.



GIOVEDÌ **11** APRILE

11



FILM E LABORATORIO
RISERVATO ALLE SCUOLE

LA PRINCIPESSA E L'AQUILA

9.00-12.30

Liceo Filzi Auditorium

di Otto Bell

Laboratorio a cura di Fondazione
Sistema Toscana-Lanterne Magiche

La tradizione dei cacciatori con le aquile, presso le popolazioni nomadi della Mongolia, ha duemila anni di storia e si tramanda di padre in figlio. Aishoplan è una ragazzina di tredici anni che, diversamente dalle amiche, non ha mai avuto paura né delle aquile né di arrampicarsi in altissima montagna per catturare il suo personale aquilotto e addestrarlo secondo gli insegnamenti del padre. Aishoplan dovrà però lottare contro i pregiudizi della propria comunità per diventare la prima ragazza a cimentarsi in questa disciplina.



FILM E LABORATORIO
RISERVATO ALLE SCUOLE

SING STREET

9.00-12.30

ITET Fontana Sala Cinema

di John Carney

Laboratorio a cura di Fondazione
Sistema Toscana-Lanterne Magiche

Conor vive nella Dublino di metà anni '80, ha 16 anni e un talento nella scrittura di canzoni. L'incontro con Raphina, di cui s'innamora perdutamente, lo spinge a fondare una pop band per attirare la ragazza con il pretesto di farla diventare l'attrice protagonista del loro primo videoclip. Nel frattempo il matrimonio dei genitori va in frantumi: saranno la musica, l'amore e l'insostituibile rapporto col fratello maggiore a dare al ragazzo un coraggio che non credeva possibile.

Nei laboratori saranno forniti strumenti base di lettura per la comprensione critica di un film e degli elementi narrativi e formali che lo compongono avvalendosi di materiali didattici audio-video.

Massimo partecipanti:



2 CLASSI

9 - 11

ANNI

Massimo partecipanti:



2 CLASSI

12 - 14

ANNI

VENERDÌ **12** APRILE

12



EDUCA SCUOLE

Venti appuntamenti *per e con* le istituzioni scolastiche, fra tradizione e sperimentazione, per dare voce a studenti e insegnanti, quest'anno più che mai coinvolti non solo nella fruizione ma anche nella progettazione di EDUCA.

Programma completo su
www.educaonline.it

ISCRIZIONI

La partecipazione a tutti gli appuntamenti è gratuita, l'iscrizione è obbligatoria.



Info e prenotazioni: 0461.231548
dal lun al ven dalle 9.00 alle 16.00
info@educaonline.it



FILM E LABORATORIO
PER LE SCUOLE

CAPTAIN FANTASTIC

9.00-12.30

Mart Sala Conferenze

di Matt Ross

Laboratorio a cura di Fondazione
Sistema Toscana-Lanterne Magiche

Ben e la moglie hanno scelto di crescere i loro sei figli lontano dalla società, nel cuore di una foresta del Nord America, allenandoli fisicamente e intellettualmente: cacciano per procurarsi il cibo, si confrontano in democratici dibattiti sui capolavori della letteratura e sulle conquiste della scienza. Suonano, cantano, festeggiano il compleanno di Noam Chomsky anziché il Natale. La morte della madre, da tempo malata, li costringerà però a intraprendere un viaggio insieme al padre che metterà in discussione i loro punti di vista.

Nel laboratorio saranno forniti strumenti base di lettura per la comprensione critica di un film e degli elementi narrativi e formali che lo compongono avvalendosi di materiali didattici audio-video.

Massimo partecipanti:



2 CLASSI

15 - 20
ANNI



FILM E LABORATORIO
PER DOCENTI, EDUCATORI
E GENITORI

CATERINA VA IN CITTÀ

14.00-17.00

Mart Sala Conferenze

di Paolo Virzi

Laboratorio a cura di Fondazione
Sistema Toscana-Lanterne Magiche



Caterina, tredicenne figlia di un professore di filosofia frustrato e di una casalinga repressa, lascia la provincia con la famiglia e si trasferisce a Roma. Qui, tenterà di districarsi nella vita cittadina divisa fra l'amicizia con la figlia di un sottosegretario fascistoide e quella con la figlia di due "alternativi" di sinistra.

A seguire un workshop in cui scoprire gli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico e capire come progettare e gestire dei laboratori in classe e in altri contesti educativi.



INCONTRO CON GLI AUTORI

COSA SIGNIFICA ESSERE GENITORI OGGI

15.30-17.00

Aula 14 Palazzo Istruzione

Con Giampaolo Nicolais e Paola Venuti
A cura di Università di Trento

Non è mai stata così grande e viva, come nell'epoca in cui viviamo, l'attenzione al bambino e alle sue esigenze di crescita. Dai genitori agli psicologi, passando per i legislatori e gli educatori, tutto il mondo adulto sembra voler operare nell' "interesse del bambino". Ma qual è il bambino che hanno in mente? Come funziona il "cervello genitoriale"? Quali sono i fattori di fragilità che portano a costruire una visione distorta del rapporto? Insieme agli autori del *Bambino capovolto* e di *Basi biologiche della funzione genitoriale* si cercheranno le risposte a questi e a molti altri interrogativi.



DIALOGO

ETICHETTE SOCIALI

16.00-18.00

Sala Convegni Palazzo Fedrigotti

Con Ivo Lizzola e testimonianze di vita e professionali

Modera Elisabetta Tomasi

A cura di Consolida e delle cooperative sociali

In collaborazione con Forum delle Associazioni Familiari del Trentino, Dipartimento Istruzione e Cultura e Dipartimento Salute e Politiche sociali della Provincia autonoma di Trento

I passaggi dalla famiglia alla scuola, al mondo del lavoro e alla società richiedono un'alleanza tra tutti gli attori coinvolti perché siano momenti di crescita per i bambini e i ragazzi. Quando ci sono bisogni educativi speciali e disabilità, questa alleanza ha bisogno di un approccio culturale di rete, di continuità, di spazi e strumenti perché le condizioni di fragilità non si tramutino in marchi indelebili e non determinino percorsi forzati slegati da diritti, desideri e risorse.



FOCUS

EDUCARE ALL'IMMAGINE: FONDI E OPPORTUNITÀ

17.00-18.30

Aula 15 Palazzo Istruzione

Con Lorenzo Canova, Anna Pedroncelli e Bruno Zambardino
Con la partecipazione di MiBAC e Sensi Contemporanei

Tv, social network, cinema, pubblicità: capire e gestire le immagini è sempre più necessario nella formazione di una persona, in primis come cittadino. Per questo molti Paesi europei hanno introdotto politiche strutturali per la formazione e l'educazione all'immagine, che oggi diventano possibili anche in Italia. Nel seminario saranno illustrate le possibilità offerte da MIUR e MiBAC al mondo della scuola e non solo.



DIVERSAMENTE FRATELLI

17.30-19.00

Aula Magna Palazzo Istruzione

Con Stefano Maldini e Giacomo Mazzariol
Lettura teatrale di Martina Scienza
Modera Paolo Macchi
A cura di Università di Trento

Come vivono e cosa sentono i fratelli e le sorelle delle persone con disabilità? Ne parlerà con ironia Giacomo Mazzariol, autore di un video su Giovanni, il fratello con sindrome di down, pubblicato su youtube quasi per gioco e divenuto virale. La storia ha preso poi la forma delle pagine con il libro *Mio fratello rincorre i dinosauri* e presto sarà un film per il cinema. Dialogherà con lui Stefano Maldini, poeta e autore del romanzo *Bum, morto!* in cui intrecciando comicità e sentimenti, anche molto duri, racconta la disabilità psichica del fratello Andrea.





LECTIO MAGISTRALIS

IL SILENZIO DEI GIOVANI

21.00

Teatro Zandonai

Con Umberto Galimberti

Introduce Riccardo Mazzeo

A cura del Comitato di EDUCA e del Progetto Family School

Chiusi in camera o con gli auricolari perennemente infilati nelle orecchie, gli adolescenti oggi sembrano non aver nulla da dire agli adulti. È davvero così o non è invece il silenzio della paura? Paura che le loro ansie ed emozioni non siano comprese, che la loro idea di futuro sia banalizzata, che la scelta di una strada diversa da quella indicata dalla famiglia e dalla scuola non sia ammessa. Da dove possono (ri)cominciare genitori e insegnanti per costruire un dialogo con i giovani?



SABATO 13 APRILE

13

A SCUOLA DI COMUNITÀ



CORNER

9.30-12.30

Atrio Palazzo Istruzione

a cura di
Federazione trentina della Cooperazione

- ACS Associazione Cooperative Scolastiche
- Alternanza Scuola-Lavoro nell'ambito di progetti di educazione cooperativa

Smart Cities and Communities di FBK

- La Scuola come Smart Community



DIALOGO

10.30-12.30

Aula 4 Palazzo Istruzione

Con Domenico Facchini, Arianna Giuliani,
Annapaola Marconi
Modera Giovanni Vinciguerra
A cura di Consiglio Nazionale Forense,
Federazione trentina della Cooperazione,
Fondazione Bruno Kessler

La scuola da luogo formativo per gli studenti può diventare spazio generativo di inclusione e solidarietà, sostenibilità e civismo per tutta la comunità. Nel seminario saranno presentati alcuni progetti innovativi che hanno fatto leva su metodologie e competenze diverse: tecnologiche, giuridiche e di educazione cooperativa, e si proverà a capire se e a quali condizioni sono replicabili in altri contesti.



LABORATORIO 3-6 ANNI
CON ADULTI

SCUOLA PRIMARIA... ARRIVIAMO!!

9.30-10.30

10.30-11.30

Aule 18 e 19 Palazzo Istruzione

A cura di cooperativa sociale InMente –
Psicologia Benessere

Come si possono aiutare i bambini che stanno per fare il loro ingresso nella scuola primaria? Che cosa sono i prerequisiti? Quali attenzioni può avere una famiglia per favorirne il rafforzamento?

Bambini e bambine, insieme a una logopedista e una psicologa, si immergeranno nel mondo delle fiabe e faranno esperienza di suoni, sillabe e parole, imparando così a riconoscere e allenare le competenze di base per la lettura e la scrittura. Allo stesso tempo i genitori potranno conoscere proposte giocose da fare coi propri figli e prepararsi così anche loro ad affrontare un importante passaggio.



Massimo 8 bambini
con adulti



LABORATORIO ADULTI

UNA BUONA ALLEANZA EDUCATIVA, LA POSIZIONE DEGLI ADULTI

10.00-12.00

Aula 5 Palazzo Istruzione

A cura delle associazioni e cooperative
aderenti al Distretto Famiglia dell'Educazione
- Comune di Trento

Cosa si aspettano gli adulti dai giovani? E cosa sono disposti a dare loro? Il laboratorio, basato sul metodo del confronto creativo, partirà dalla presentazione degli ingredienti per una buona alleanza educativa individuati dai giovani nell'incontro del venerdì. Con loro, genitori, insegnanti ed educatori proveranno a identificare le strategie necessarie per una forte relazione intergenerazionale. Sarà inoltre presentata l'esperienza del Distretto dell'Educazione.

LABORATORIO 0-3 ANNI
CON ADULTI

PRIMI PASSI FRA LE PAGINE E LE EMOZIONI

10.00-11.00

11.00-12.00

Biblioteca Civica Rovereto

A cura di Ufficio Istruzione Comune
di Rovereto e cooperativa sociale Bellesini

Un libro letto da un genitore al proprio bimbo è complicità, condivisione di un immaginario, è aprire le porte della percezione, è riappropriarsi del potere della voce e scoprire il regno troppo spesso inesplorato delle emozioni. Insieme a esperte educatrici dell'infanzia scopriremo storie e letture pensate proprio per favorire lo sviluppo emotivo, un elemento chiave, a sua volta, per la motivazione e l'efficacia dell'apprendimento, per la capacità di avere relazioni positive con gli altri, per poter crescere in armonia.



Massimo 30 partecipanti con adulti



Iscrizione obbligatoria
seppiroberta@comune.rovereto.tn.it

LABORATORIO 0-3 ANNI
CON ADULTI

CHE MATERIA!

10.00-12.00

Asilo Nido Rosmini

A cura di Ufficio Istruzione Comune di
Rovereto e cooperativa sociale Bellesini

C'è una forma particolare di bellezza nelle possibilità che i bambini sperimentano quando giocano con materiali "poveri", naturali, di riciclo e scarto. Tuttavia, anche se oggi molti studi dimostrano che materiali destrutturati permettono esperienze educativamente più valide rispetto a giochi sfavillanti e nuovi di zecca, ci sono delle resistenze al loro uso perché non sono "certificati". È tempo di un'alleanza tra adulti, educatrici e genitori contro una cultura iperprotettiva?



Massimo 20 partecipanti con adulti



Iscrizione obbligatoria
noemi.perticucci@bellesini.it



DIALOGO

NUOVI MODELLI FORMATIVI

PER SVILUPPARE ATTITUDINE
AL CAMBIAMENTO E INNOVAZIONE

10.00-12.00

Aula Magna Palazzo Istruzione

Con Giovanni Biondi, Cesare Furlanello,
Erik Gadotti, Annalisa Pasini
A cura di Università di Trento e
Fondazione Bruno Kessler

La tavola rotonda offre una riflessione sulle problematiche delle famiglie e della scuola, proponendo un modello che permette di rileggerle alla luce di un nuovo approccio che valorizza il singolo e la famiglia all'interno di un contesto che tiene conto delle potenzialità di ogni individuo. L'esperienza dell' "Ecosistema Artigianelli" racconta la ridefinizione dei modelli organizzativi, pedagogici e didattici, attraverso un ripensamento degli approcci terapeutici, personali e di gruppo, e la costruzione di rapporti tra il mondo scuola e quelli imprenditoriali e della ricerca.



DIALOGO

FAMIGLIE E SERVIZI ALL'INFANZIA

NUOVE CONNESSIONI

10.00-12.30

Palazzo della Fondazione
Cassa di Risparmio di Trento
e Rovereto

Con Martina Bassetti, Viviana Brugnara,
Silvana Buono, Sara De Zolt
Modera Chiara Bove
A cura del Comitato EDUCA. In collaborazione
con il Servizio Infanzia e Istruzione del
Primo Grado, Ufficio Infanzia della Provincia
autonoma di Trento, Federazione provinciale
Scuole materne, La Coccinella, Pro.Ges Trento

I primi passi di un bambino "fuori di casa" richiedono fiducia tra coloro che ne accompagnano il cammino: genitori ed educatori. La costruzione di questo legame non può essere data per scontata e deve oggi tener conto di profondi cambiamenti socio-culturali. Realtà pubbliche e private che si occupano di servizi all'infanzia in Trentino e sono impegnate nella ricerca di nuove strade per rendere possibile e concreta la collaborazione tra servizi educativi e famiglie, hanno organizzato insieme questo incontro dove saranno presentate alcune progettualità innovative e discusse le riflessioni che emergono dalla ricerca scientifica.

LABORATORIO 0-6 ANNI
CON ADULTI

IL GIOCO DEL BAMBINO NELLO SGUARDO DELL'ADULTO

10.30-12.00

Aule 8 e 9 Palazzo Istruzione

A cura di cooperativa sociale Città Futura

Scatole azzurre, scatole cosmiche e scatole sensoriali per divertirsi insieme. In questo laboratorio genitori e bimbi saranno chiamati a giocare in uno spazio allestito con scatole contenenti oggetti naturali e di recupero.

Un laboratorio per comprendere come la scelta del materiale, il tempo dedicato al gioco e lo sguardo del genitore non sono elementi neutri, ma hanno un valore profondo per le emozioni dei bambini e la relazione che instaurano col mondo degli adulti. Seguirà un momento di confronto con le pedagogiste di Città Futura.



DIALOGO

AUTISMO

SCUOLE, FAMIGLIE, TERRITORIO
INTRECCI POSSIBILI

10.30-12.00

Sala Convegni Palazzo Fedrigotti

Con Arianna Bentenuto, Dario Ianes ,
Stefano Maldini, Ulisse Paolini, Chiara
Pedrotti, Filippo Simeoni, Daniela Simoncelli,
Damiano e Margherita Tercon
Modera Claudio RuattiA cura di cooperativa sociale il Ponte
con ODFlab Università di Trento

Teoria e pratica, vite personali e professionali. I protagonisti dialogano di autismo da punti di vista diversi per far emergere il valore dell'inclusione e delle competenze diffuse nella scuola e nel territorio.

Attraverso cortometraggi e dibattiti verranno illustrate le esperienze di bambini e di ragazzi autistici nella scuola, la loro relazione con i familiari, il ruolo dell'educatore scolastico e dei fratelli come figure di mediazione.

Massimo 6 bambini
con adulti

LABORATORIO 0-6 ANNI
CON ADULTI

MOVIMENTO E YOGA

11.00-12.00

Aula 10 Palazzo Istruzione

A cura di Libera-Mente Genitori
Montessori Trento

Un cerchio di accoglienza e serenità dove trovare un canale di ascolto e sentire il proprio corpo, il respiro, il cuore, i sensi. La pratica di un movimento a tratti lento e delicato, a tratti più veloce e allegro, in cui i genitori possono tornare bambini e i bambini diventare i loro piccoli maestri. Giochi e storie presentate attraverso le posizioni dello yoga, permetteranno a grandi e piccoli di imparare uno strumento per la comprensione reciproca e per allenare calma e concentrazione.



DIALOGO

NON PIÙ 'MAMMO' MA PAPÀ!

11.30-13.00

Aula 14 Palazzo Istruzione

Con Giuseppe Elia, Ivo Lizzola, Paola Venuti
Modera Daniela Drago
A cura di Fondazione Franco Demarchi

Alcune ricerche indicano come anche in Italia risulti evidente il cambiamento del ruolo dei padri sia nella loro relazione con i figli, sia all'interno della gestione del nucleo familiare. Questa trasformazione viene vista come un vero e proprio mutamento antropologico. Una "rivoluzione" senza metafore, poiché comprende atteggiamenti, rappresentazioni e comportamenti che non si sono mai verificati nel corso della storia. Ma è veramente così?

Massimo 6 bambini
con adulti



LABORATORIO PER ADULTI

BEN DUE ORECCHIE E UNA SOLA BOCCA

14.00-15.30

Aula 15 Palazzo Istruzione

A cura di Helga Dentale | Associazione
Culturale Allegramente

Si può imparare ad ascoltare? Come si fa a creare un'educazione all'ascolto da mettere in pratica a casa e a scuola? In questo laboratorio affronteremo il tema insieme a genitori, educatori e insegnanti. Attraverso il "Metodo Teatro in Gioco®" impareremo ad ascoltare emozioni e sensi, a valorizzare tempi lenti e a scoprire le valenze del silenzio. Perché in fondo siamo nati per ascoltare il doppio di ogni singola parola pronunciata.



DIALOGO

TANDEM: AZIONI EDUCATIVE TRA CASA E SCUOLA

14.30-16.00

Mart Area educazione

Con Alessandra Falconi e le referenti dei
dipartimenti educativi dei musei di Rovereto
e Trento

A cura di Tavolo dei Musei Rovereto

In che modo famiglie e scuola possono educare insieme ai media e al digitale? Come possono, gli atelier digitali, favorire questo processo?

Conosceremo l'esperienza del Centro Zaffiria di Rimini che per tre anni ha costruito con le scuole itinerari didattici tra insegnanti e genitori. Le referenti dei dipartimenti educativi dei musei di Rovereto e Trento illustreranno inoltre alcuni progetti che rappresentano un punto di incontro tra scuola e famiglia.



Massimo 30 partecipanti

PERFORMANCE
MUSICALE

ROCK SPECTRUM

14.30-17.00

Corte Interna Palazzo Fedrigotti



LABORATORIO

CREATIVITÀ INCLUSIVA

14.30-17.00

Sala Convegni Palazzo Fedrigotti

A cura di cooperativa sociale il Ponte con ODFlab Università di Trento

“Mente Locale” è un progetto di inclusione sociale che coinvolge studenti universitari e musicisti in un laboratorio per lo sviluppo delle abilità relazionali di persone con autismo attraverso la musica.

Ospite d'eccezione direttamente da Italia's got talent: il cantante lirico Damiano Tercon.

Un laboratorio condotto da persone con disabilità e autismo della cooperativa Il Ponte in cui arte e tecnologia si fonderanno in una relazione circolare e inclusiva, dove tutti potranno sperimentare la propria creatività. I conduttori guideranno i partecipanti nella realizzazione di disegni a mano oppure con la tavoletta grafica per poi stampare il proprio elaborato creativo su carta o t-shirt.





FILM E LABORATORIO
PER DOCENTI, EDUCATORI
E GENITORI

ALLA RICERCA DI VIVIAN MAIER

14.30-17.30

Mart Sala Conferenze

di J.Maloof, C.Siskel

Laboratorio a cura di Fondazione Sistema
Toscana-Lanterne Magiche



Vivian Maier è una delle figure più affascinanti della storia della fotografia del XX secolo, autrice in segreto di oltre 100 mila scatti, tenuti nascosti

per decenni e scoperti per caso solo dopo la sua morte. Autodidatta e giramondo la sua storia è avvolta nel mistero. Sullo schermo i ricordi discordanti delle famiglie per cui aveva lavorato come tata, il lato oscuro di una donna che aveva scelto di nascondere se stessa e la propria arte.

A seguire un workshop in cui scoprire gli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico e capire come progettare e gestire dei laboratori in classe e in altri contesti educativi.



LABORATORIO 0-6 ANNI
CON ADULTI

MOVIMENTO E YOGA

15.00-16.00

Aula 10 Palazzo Istruzione

A cura di Libera-Mente Genitori
Montessori Trento

Un cerchio di accoglienza e serenità dove trovare un canale di ascolto e sentire il proprio corpo, il respiro, il cuore, i sensi. La pratica di un movimento a tratti lento e delicato, a tratti più veloce e allegro, in cui i genitori possono tornare bambini e i bambini diventare i loro piccoli maestri. Giochi e storie presentate attraverso le posizioni dello yoga, permetteranno a grandi e piccoli di imparare uno strumento per la comprensione reciproca e per allenare calma e concentrazione.



Massimo 6 bambini
con adulti



LABORATORIO 0-6 ANNI
CON ADULTI

CANTIERE DEPERO: GIOCHIAMO AL FUTURISMO

15.00-17.00

Aule 18 e 19 Palazzo Istruzione

A cura di cooperativa sociale La Coccinella

Colori, forme, materiali: avvicinare i bambini alle immagini degli artisti significa farli entrare in contatto con diversi linguaggi, suggerire loro processi immaginativi, simboli e metafore utili a comprendere la realtà. L'opera d'arte in questa prospettiva rappresenta una finestra affacciata sul mondo per conoscerlo e interpretarlo vivendo un'esperienza che coinvolge mente e cuore. Attraverso le opere di Depero, bambini e adulti potranno "ascoltare i materiali" con tutti i sensi, giocare con gli equilibri, comporre sfumature.



DIALOGO

COME SALVARCI DALLE FAKE NEWS

15.00-17.30

Aula 14 Palazzo Istruzione

Con Manlio De Domenico, Francesco
Profumo e Roberto Rinaldi

Modera Giampaolo Pedrotti

A cura di Federazione Nazionale Stampa
Italiana, Fondazione Bruno Kessler,
Provincia autonoma di Trento

Facebook, Instagram, Youtube stanno diventando le fonti principali, quando non esclusive, dell'informazione, dei più giovani e non solo. Eppure le ricerche dimostrano che sui social contano più le emozioni che i fatti, le opinioni più che i dati. L'immaginario finisce così per prevalere sul reale e contribuisce a costruire una "realtà parallela". Promuovere una cultura dell'informazione non è quindi un compito prettamente "tecnico", ma una responsabilità educativa e civile che richiede una nuova alleanza tra il mondo del giornalismo, la scuola e le famiglie.

LABORATORIO 0-6 ANNI
CON ADULTI

IL GIOCO DEL BAMBINO NELLO SGUARDO DELL'ADULTO

15.30-17.00

Aule 8 e 9 Palazzo Istruzione

A cura di cooperativa sociale Città Futura

Scatole azzurre, scatole cosmiche e scatole sensoriali per divertirsi insieme. In questo laboratorio genitori e bimbi saranno chiamati a giocare in uno spazio allestito con scatole contenenti oggetti naturali e di recupero.

Un laboratorio per comprendere come la scelta del materiale, il tempo dedicato al gioco e lo sguardo del genitore non sono elementi neutri, ma hanno un valore profondo per le emozioni dei bambini e la relazione che instaurano col mondo degli adulti. Seguirà un momento di confronto con le pedagogiste di Città Futura.

Massimo 6 bambini
con adultiLABORATORIO 0-3 ANNI
CON ADULTI

CHE MATERIA!

16.00-18.00

Asilo Nido Rosmini

A cura di Ufficio Istruzione Comune di
Rovereto e cooperativa sociale Bellesini

C'è una forma particolare di bellezza nelle possibilità che i bambini sperimentano quando giocano con materiali "poveri", naturali, di riciclo e scarto. Tuttavia, anche se oggi molti studi dimostrano che materiali destrutturati permettono esperienze educativamente più valide rispetto a giochi sfavillanti e nuovi di zecca, ci sono delle resistenze al loro uso perché non sono "certificati". È tempo di un'alleanza tra adulti, educatrici e genitori contro una cultura iperprotettiva?



Massimo 20 partecipanti con adulti

Iscrizione obbligatoria
noemi.perticucci@bellesini.it



INCONTRO CON GLI AUTORI

VIA DALLA PAZZA CLASSE

16.30-18.00

Palazzo della Fondazione Cassa
di Risparmio di Trento e Rovereto

Con Eraldo Affinati e Mario Caroli
Modera Piergiorgio Reggio
A cura di Fondazione Franco Demarchi

Partendo dalla propria contagiosa esperienza nelle scuole "Penny Wirton" per l'insegnamento della lingua italiana agli immigrati, Eraldo Affinati ci accompagnerà, attraverso le pagine del suo nuovo libro, in una preziosa riflessione su temi cruciali per l'intero mondo dell'educazione: l'importanza di una nuova alleanza fra genitori e insegnanti, la natura equivoca della nuova libertà digitale, la contraddittorietà degli adulti fragili, la decadenza di valori morali ed estetici, la difficoltà di definire modelli efficaci di valutazione. La riflessione riprenderà anche spunti tratti dall'esperienza di Don Milani e da altre che il prete di Barbiana ha ispirato, come quella raccontata da Mario Caroli nel libro *Con il vento di Barbiana. La scuola "rossa" di Mori*.



FOCUS

NOI LE LINGUE LE VIVIAMO

17.00-19.00

Aula 12 Palazzo Istruzione

Con Letizia Quaranta | Learn with Mummy

L'infanzia è un momento speciale per l'apprendimento delle lingue. Ma quanto è importante impararle già in tenera età? Quali strumenti possono aiutare a realizzare un progetto intergenerazionale di apprendimento?

Lo scopriremo insieme individuando per ogni famiglia i metodi e le tecniche più adatte.



FILM EVENTO

QUELLO CHE I SOCIAL NON DICONO

ANTEPRIMA DELL'USCITA NELLE SALE ITALIANE

20.45

Auditorium Fausto Melotti

In collaborazione con il Comune di Rovereto

Regia Hans Block, Moritz Riesewieck

Produzione Gebrueder beetzfilmproduktion (2018)

Quando possiamo qualcosa sul web, dove va a finire? È davvero un algoritmo a decidere ciò che vediamo?

Il film racconta la vita dei cleaners, "spazzini digitali" che hanno il compito di eliminare contenuti "inappropriati" da Internet. Ma quali sono gli elementi che rendono un'immagine arte o propaganda? E cosa definisce il giornalismo? Che conseguenze ha tutto questo sulle nostre vite?

Direttamente dal Sundance Film Festival e per la prima volta in Italia, un film duro e sconvolgente che racconta i meccanismi nascosti del funzionamento dei principali social network mondiali, dinamiche sconosciute con effetti forse ancora ignoti sulla società contemporanea.

Alla proiezione seguirà un confronto con influencer e esperti di social media.

"Un film denso di interrogativi urgenti che dovranno essere affrontati dai giganti di internet, dai governi, ma anche da me e da te."

Cnet.com

"Un documentario splendido girato come un thriller."

Variety

"Avvincente, il film del momento."

The Verge



88 MIN

2018

GERMANY, BRAZIL

gebruederbeetz
FILMPRODUKTION



10.00-12.30

14.00-18.00

CORSO BETTINI IN LIBERTÀ

Attività animate,
spettacoli e laboratori didattici
per grandi e piccoli.

Un'occasione speciale per divertirsi con mamma e papà, conoscere nuovi compagni di gioco e vivere il corso all'insegna della creatività libera e partecipata.

Buon divertimento!



Per 3-6 anni

ARTBUS

A cura di Studio d'Arte Andromeda

Un magico furgoncino che si trasforma in un atelier creativo itinerante animato da attività in equilibrio tra arte e fantasia. Bambini e genitori sono invitati a giocare con l'immaginazione attraverso un percorso di sperimentazione e invenzione.

Un'esperienza artistica da vivere divertendosi e utilizzando tutti i sensi per sollecitare la fantasia di grandi e piccoli.

Per 0-10 anni

PASSIAMO IN GIACOMELLA

A cura di Studio associato Tangram

Una roulotte sociale curiosa e divertente! Giochi di una volta, attività creative, un angolo bebè con fasciatoio, libri e riviste. Tutte le proposte sono pensate per essere vissute da più persone. L'obiettivo è favorire la relazione, attraverso spazi accoglienti. Attività semplici da fare in massima libertà sia per i bambini che per gli adulti.

Per 0-14 anni

IO E IL MIO MONDO... IN UN LIBRO D'ARTISTA!

A cura di Associazione Culturale
La Mucca Gialla

Si può creare un libro con le proprie mani e dalle pagine far uscire il proprio mondo? Certo, inventando un libro d'artista! Partendo dalla lettura di albi illustrati - dedicati alla casa, alla famiglia, all'amicizia e alla scuola - i bambini realizzeranno il proprio libro d'artista stropicciando, accartocciando, strappando carte colorate e arricchendo ogni pagina con una scrittura creativa dettata dalla fantasia.

Per 10-20 anni

STAMPA URBANA

A cura di ALCHEMICA

Laboratorio take-away delle superfici della città. Utilizzando gli spazi urbani come matrici di stampa si decoreranno oggetti di design: magliette, borse di stoffa, scampoli, cartoline, segnaplibri e tanti altri materiali portati dai ragazzi da casa. Tutto può essere interpretato con le linee della città come ricorda il progetto Raubdruckerin di Berlino.

Per 6-12 anni

DI SEGNO IN SEGNO

A cura di Limes scs e MAR Ravenna

Una vera esplosione di creatività che nasce dalle scintille artistiche di ogni singolo partecipante. Un'attività in cui tutti potranno lasciare il proprio segno e sperimentare come dall'incontro e dall'intreccio di linee e colori diversi possa nascere un fantastico universo di relazioni, alla scoperta di se stessi e degli altri.

L'attività sarà intervallata da momenti di spettacolo Kamishibai: un teatrino di carta dedicato al pittore Vincent Van Gogh e a suo fratello Theo.

Per tutti

100 INSIEME

A cura di Scout CNGEI
Sezione di Rovereto

Se faccio, imparo! Nello scoutismo infatti ogni ragazzo è sempre coinvolto nelle varie esperienze attraverso l'osservazione, la pratica, la creatività e la sperimentazione. Le attività saranno diversificate a seconda dell'età: per i bambini un gioco di espressione corporea e creatività ispirato al *Libro della Giungla* di Kypling; per i ragazzi la costruzione pionieristica di una tenda rialzata e di una giostra con pali, corde e legature.

Per 3-11 anni

L'ORTO PER I BAMBINI

A cura di Donne in Campo Trentino

Due opportunità per curiosare nel mondo degli orti e dei suoi prodotti. Nella prima i bambini potranno imparare le prime regole per coltivare il terreno, scoprire com'è fatta una piantina e conoscere alcuni racconti sugli orti e gli ortaggi. Nella seconda dalla verdura si estrarranno i colori che saranno utilizzati per creare piccole opere d'arte: con un pizzico di fantasia nasceranno così sul foglio animaletti, fiori e tanti altri strani personaggi.

Per 6-20 anni

LUCE DELLE MIE BRAME

A cura di Spie Unitn Student Chapter

È possibile rendere invisibile un pesciolino o vedere l'arcobaleno senza pioggia? I bambini e i ragazzi potranno scoprire alcune tra le più importanti proprietà della luce attraverso dei piccoli e divertenti esperimenti. Tutti saranno coinvolti, come in un gioco, nella costruzione dei principali oggetti per l'esecuzione degli esperimenti dai più semplici ai più complessi.

DOMENICA **14** APRILE

14



LABORATORIO PER ADULTI

ALLEANZA A TRE

GENITORI DOCENTI E FIGLI

10.00-12.00

Aula 11 Palazzo Istruzione

A cura di Docenti Senza Frontiere Onlus

Per promuovere il benessere personale e sociale e la buona riuscita di un percorso scolastico e di vita, è necessario costruire un patto di corresponsabilità educativa che includa in modo attivo non solo gli adulti (genitori e insegnanti), ma anche i giovani (figli e studenti fin dalla scuola primaria), e permetta di ridefinire spazi comuni e spazi "sacri". Partendo dalla visione di un filmato e dalla condivisione di alcune buone pratiche, i partecipanti saranno guidati in una riflessione sui diversi ruoli e sulle specifiche responsabilità all'interno di una alleanza educativa a tre.



Massimo 20 partecipanti

LABORATORIO 6-11 ANNI
CON ADULTI

INTELLIGENZA EMOTIVA

10.00-12.00

Aula 10 Palazzo Istruzione

A cura di Libera-Mente Genitori
Montessori Trento

Le emozioni sono parte della natura umana, imparare a riconoscerle e a usarle efficacemente aiuta a crescere. È una questione di allenamento. Utilizzando alcuni semplici esercizi pratici di sviluppo dell'intelligenza emotiva, approvati dal network globale SixSeconds, si affronterà il tema della consapevolezza e della gestione delle emozioni in maniera coinvolgente e divertente.

Massimo 6 bambini
con adulti



LABORATORIO 6-15 ANNI
CON ADULTI

L'ARCIPELAGO DEI LEGAMI

10.00-12.00

Aula 15 Palazzo Istruzione

A cura di Associazione Life Skills Italia

Nel grande mare delle relazioni vi sono tante isole quante famiglie, ognuna con le proprie culture, abitudini e modi di comunicare. Nello stesso mare c'è anche la scuola, con le proprie esperienze e diversità da gestire. Attraverso attività artistiche e giocose si potrà scoprire la propria isola e imparare a comunicare con le altre, creando così un arcipelago di relazioni e condizioni.



LABORATORIO PER TUTTI

FABLAB: DALL'OGGETTO ALLA FORMULA

10.00-13.00

Aule 8 e 9 Palazzo Istruzione

A cura di Federazione trentina della
Cooperazione in collaborazione con
l'Istituto Marconi di Rovereto

Un software per la progettazione e la stampa in 3D di oggetti solidi diventa strumento per imparare formule geometriche, ma soprattutto per costruire relazioni intergenerazionali. Il laboratorio, mixando apprendimento formale e informale, materiali e strumenti antichi e d'avanguardia, permetterà a studenti di varie età e insegnanti di istituti diversi di vivere un'esperienza in cui si scambiano ruoli e competenze, incoraggiando creatività e manualità, gioco, pensiero critico e progettuale.



Massimo 20 partecipanti
con adulti



DIALOGO

RICOSTRUIRE A PARTIRE DALL'EDUCAZIONE

10.30-12.00

Palazzo della Fondazione Cassa
di Risparmio di Trento e Rovereto

Con Sheik Abdo Hsyan, Alberto Capannini,
Piergiorgio Reggio
Modera Mattia Civico
A cura di Fondazione Franco Demarchi

Il Libano: 1,5 milioni di profughi su 4 milioni di abitanti; scuole che riescono ad accogliere solo un terzo dei giovani profughi il cui status di rifugiati non sempre è riconosciuto, come nel caso di chi proviene dalla Siria. A Miniara, vicino a uno dei tanti campi profughi, è nata una scuola in cui 500 bambini e 200 adolescenti possono imparare a leggere e scrivere. Una storia estrema, raccontata dal maestro che l'ha fondata e vissuta in prima persona, che fa riflettere sul diritto universale all'istruzione offrendo spunti per un'educazione inclusiva anche in contesti come il nostro.



DIALOGO

LE RELAZIONI A SCUOLA

10.30-12.30

Aula Magna Palazzo Istruzione

Con Gianluca Argentin e Mario Polito
Modera Luciano Covi
A cura di IPRASE

I docenti rappresentano il fattore chiave per la spiegazione del successo dei sistemi educativi e le loro competenze relazionali giocano un ruolo di primo piano non solo per creare benessere nelle classi, ma anche per la qualità dell'insegnamento. Un dialogo per scoprire come le dinamiche relazionali fra insegnanti e studenti possano tradursi in strumenti per un migliore apprendimento.



LABORATORIO PER ADULTI

GENITORI O SUPEREROI?

11.00-13.00

Aula 12 Palazzo Istruzione

A cura di Centro di Psicologia e
Psicologia Funzionale-Trentino

A volta sembra di dover essere dei supereroi per capire quello che provano gli adolescenti, per interpretare i loro stati d'animo e comunicare con loro. Comprendere in maniera teorica e pratica le diverse emozioni, mediante la Mindfulness, aiuterà a prestare maggiore attenzione ai ragazzi e a imparare l'uso di nuovi ed efficaci strumenti come canali di comunicazione e di intervento.



INCONTRO CON GLI AUTORI

GENITORI E FIGLI DI FRONTE ALLA GLOBALIZZAZIONE

12.00-13.00

Sala Convegni Palazzo Fedrigotti

Con Johnny Dotti e Paolo Segnana
Modera Francesca Gennai
A cura di Federazione trentina della Cooperazione

Si parla da anni di crisi di valori e di emergenza educativa. Sembra che le relazioni intergenerazionali non funzionino più come un tempo, che siano saltati i riferimenti, e la stessa possibilità di educare sia svanita nella complessità dell'era digitale e di un mondo troppo veloce e iperconnesso. *Nel ventre del Pesceceano* ed *Educare è una roba seria* sono due opere che, da punti di vista differenti, cercano di offrire bussole per orientarci fra tradizione e innovazione.



Massimo 25 partecipanti



FOCUS IN COLLABORAZIONE
CON AESVI

IMPARARE CON I VIDEOGIOCHI

14.00-15.30

Aula 12 Palazzo Istruzione

Con Gianluca Marani, Lara Oliveti,
Linda Seregni
Modera Luca Ferrario

Sempre più ragazzi (e non solo!) dedicano parte del loro tempo libero ai videogiochi. Ma stanno "solo" giocando? Esistono videogiochi che "fanno imparare" e che gli insegnanti possono usare a supporto della didattica? Partendo da una panoramica del mercato dei produttori di videogiochi e dagli studi che delineano l'identikit degli utilizzatori, nel seminario saranno presentati alcuni casi di applied games.



LABORATORIO PER ADULTI

IL GIOCO DEL MOVIMENTO

14.00-16.00

Sala Convegni Palazzo Fedrigotti

Con Alessandra Gardelli, Giuseppe Nicolodi,
educatrici e coordinatrici pedagogiche
dei nidi d'infanzia
A cura di Ufficio Istruzione Comune di
Rovereto e cooperativa sociale Bellesini

Bambini che si arrampicano, dondolano, saltano, strisciano e camminano; bambini che costruiscono, inventano e distruggono in un percorso fatto di cuscini, cubi e cubotti, palle e palline. E gli adulti? Li osservano, li aiutano e li sostengono. Nell'incontro si parlerà dei riferimenti teorici dedicati al gioco psicomotorio, del percorso formativo per educatrici e dell'esperienza proposta nei nidi comunali.

LABORATORIO 6-15 ANNI
CON ADULTI

L'ARCIPELAGO DEI LEGAMI

14.00-16.00

Aula 15 Palazzo Istruzione

A cura di Associazione Life Skills Italia

Nel grande mare delle relazioni vi sono tante isole quante famiglie, ognuna con le proprie culture, abitudini e modi di comunicare. Nello stesso mare c'è anche la scuola, con le proprie esperienze e diversità da gestire. Attraverso attività artistiche e giocose si potrà scoprire la propria isola e imparare a comunicare con le altre, creando così un arcipelago di relazioni e condivisioni.



INCONTRO CON L'AUTRICE

RAGAZZE ELETTRICHE

14.30-16.00

Aula Magna Palazzo Istruzione

Michela Murgia dialoga con Giuseppe Sciortino

Il femminismo è morto o ha assunto nuove forme? E qual è il senso del femminile nella società di oggi? E quanto è influenzato dalla rappresentazione della donna nella letteratura e nei media? Michela Murgia ne parlerà riprendendo i personaggi dei suoi romanzi, le riflessioni espresse nei suoi saggi, ma anche attraverso le pagine di altre scrittrici come Naomi Alderman, autrice di *Ragazze elettriche*.

Massimo 20 partecipanti
con adulti

LABORATORIO 0-6 ANNI
CON ADULTI

TRA IMMAGINI E PRIME PAROLE

15.00-17.00

Aule 18 e 19 Palazzo Istruzione

A cura di cooperativa sociale La Coccinella

I primi segni grafici di un bambino sono gli inizi dell'intento rappresentativo del mondo e della sua narrazione. Il bambino nel suo scarabocchio non scorge solo delle linee, ma vede una figura e le dà poi un nome. Attraverso le immagini i bambini tentano di rispondere a questioni difficili e astratte per capire ciò che li circonda costruendo complessi sistemi di conoscenza.

Il laboratorio ha l'obiettivo di far sperimentare numerose possibilità grafiche attraverso supporti e dispositivi che permettano a bambini e adulti di narrare attraverso le immagini l'idea di sé e del mondo.



DIALOGO

FAMIGLIE A BORDOCAMPO

15.00-17.00

Palazzo della Fondazione Cassa
di Risparmio di Trento e Rovereto

Con Valentina Biino, Giorgio Cagnotto,
Josefa Idem,
Modera Francesca Vitali
A cura del Comitato di EDUCA
In collaborazione con CERISM

La cronaca riporta sempre più spesso casi di genitori che da tifosi dei propri figli, si trasformano in ultrà arrabbiati, quando non violenti, che litigano tra loro, con allenatori e arbitri. Eppure lo sport dovrebbe essere un'importante occasione per la crescita di bambini e ragazzi, dal punto di vista fisico, ma anche da quello psicologico e sociale. Testimonianze di grandi sportivi e allenatori e studi scientifici ci dicono che perché questo accada occorre un'alleanza tra professionisti dell'educazione sportiva e famiglie.



PARATA MUSICALE

16.45

Corso Bettini

Con Banda cittadina R. Zandonai

Le bande musicali del Comune di Rovereto accompagneranno con le note il pubblico di EDUCA sotto la grande cupola del Mart.



SPETTACOLO

IL SOGNO: BUBBLE & CLOWN SHOW

17.15

Piazza del Mart

Con Gambeinspalla Teatro

In collaborazione con oom+ delle Casse Rurali Trentine

Magia e poesia per il finale del festival: uno spettacolo per tutti gli intenditori di sogni. Un originale personaggio con il suo carretto d'altri tempi condurrà il pubblico nel suo mondo incantato attraverso un viaggio dal sapore antico avvolto tra sogno e realtà, romanticismo e comicità. Con il naso all'insù si potranno ammirare favolose piccole, grandi e giganti bolle di sapone dai mille riflessi colorati e dalle mille forme fantastiche.



10.00-12.30

14.00-18.00

CORSO BETTINI IN LIBERTÀ

Attività animate,
spettacoli e laboratori didattici
per grandi e piccoli.

Un'occasione speciale per divertirsi con mamma e papà, conoscere nuovi compagni di gioco e vivere il corso all'insegna della creatività libera e partecipata.

Buon divertimento!



Per 3-6 anni

ARTBUS

A cura di Studio d'Arte Andromeda

Un magico furgoncino che si trasforma in un atelier creativo itinerante animato da attività in equilibrio tra arte e fantasia. Bambini e genitori sono invitati a giocare con l'immaginazione attraverso un percorso di sperimentazione e invenzione.

Un'esperienza artistica da vivere divertendosi e utilizzando tutti i sensi per sollecitare la fantasia di grandi e piccoli.

Per 6-11 anni

TURN PLASTIC INTO FANTASTIC

A cura di cooperativa sociale Artico

Un gioco classico e creativo proposto in chiave ecologica: le costruzioni in plastica riciclata! I mattoncini realizzati da Embasteam sono ottenuti dai tappi di plastica grazie a speciali macchine "trasformaplastica". Mentre giocano i bambini impareranno a conoscere il materiale plastico, il suo impatto sull'ambiente e i suoi possibili riutilizzi.

Per 0-10 anni

PASSIAMO IN GIACOMELLA

A cura di Studio associato Tangram

Una roulotte sociale curiosa e divertente! Giochi di una volta, attività creative, un angolo bebè con fasciatoio, libri e riviste. Tutte le proposte sono pensate per essere vissute da più persone. L'obiettivo è favorire la relazione, attraverso spazi accoglienti. Attività semplici da fare in massima libertà sia per i bambini che per gli adulti.

Per tutti

KIDS GO GREEN

A cura di Kaleidoscopio e Fondazione Bruno Kessler

Vieni a viaggiare con noi! Un gioco innovativo per imparare divertendosi l'importanza della mobilità sostenibile già nel percorso casa-scuola. Sommando tutti i chilometri percorsi insieme, bambini, famiglie e insegnanti potranno percorrere un viaggio didattico-interattivo virtuale e scoprire a piccoli passi città e luoghi lontani.

Per 6-12 anni

DI SEGNO IN SEGNO

A cura di Limes scs e MAR Ravenna

Una vera esplosione di creatività che nasce dalle scintille artistiche di ogni singolo partecipante. Un'attività in cui tutti potranno lasciare il proprio segno e sperimentare come dall'incontro e dall'intreccio di linee e colori diversi possa nascere un fantastico universo di relazioni, alla scoperta di se stessi e degli altri. L'attività sarà intervallata da momenti di spettacolo Kamishibai: un teatrino di carta dedicato al pittore Vincent Van Gogh e a suo fratello Theo.

Per tutti

100 INSIEME

A cura di Scout CNGEI
Sezione di Rovereto

Se faccio, imparo! Nello scoutismo infatti ogni ragazzo è sempre coinvolto nelle varie esperienze attraverso l'osservazione, la pratica, la creatività e la sperimentazione. Le attività saranno diversificate a seconda dell'età: per i bambini un gioco di espressione corporea e creatività ispirato al *Libro della Giungla* di Kypling; per i ragazzi la costruzione pionieristica di una tenda rialzata e di una giostra con pali, corde e legature.

Per 10-20 anni

STAMPA URBANA

A cura di ALCHEMICA

Laboratorio take-away delle superfici della città. Utilizzando gli spazi urbani come matrici di stampa si decoreranno oggetti di design: magliette, borse di stoffa, scampoli, cartoline, segnalibri e tanti altri materiali portati dai ragazzi da casa. Tutto può essere interpretato con le linee della città come ricorda il progetto Raubdruckerin di Berlino.

Per 6-11 anni

MANGIO E NON SPRECO

A cura di Comune di Brescia -
Settore Sostenibilità

Imparare a conoscere e correggere eventuali abitudini alimentari sbagliate ed educare a scelte di cibo sane è possibile, anche attraverso racconti, storie, filastrocche e disegni dove i protagonisti principali sono le pietanze e gli alimenti consumati quotidianamente.

Corso Bettini

VENERDÌ 16.00-19.00

SABATO 9.30-20.00

DOMENICA 9.30-18.00

A cura di libreria piccoloblu, libreria La Seggiolina Blu e
libreria Arcadia

Una selezione di albi illustrati e narrativa per l'infanzia; saggi, romanzi, racconti da sfogliare e acquistare. Il posto giusto dove approfondire le tematiche del festival grazie a una accurata selezione delle pubblicazioni degli ospiti della decima edizione ma anche un'occasione per viaggiare con la fantasia in compagnia di un buon libro.



Corso Bettini

SABATO
DOMENICA

10.00-13.00 | 14.00-17.00



A cura di Azienda per il Turismo Rovereto e Vallagarina, FAI Castello di Avio, Fondazione Museo Civico di Rovereto, Fondazione Opera Campana dei Caduti, Hydrotour Dolomiti, Mart, Museo Storico Italiano della Guerra e Museo Diocesano Tridentino insieme per EDUCA.

Nello stand sarà possibile informarsi su tutte le attività pensate per i più piccoli condotte nelle diverse istituzioni, partecipare a uno dei laboratori o creare al momento, con disegni e collage, il proprio abbecedario *Musei da sfogliare*: un piccolo quaderno a schede che inizia dalla A di Arte e arriva alla S di Storia, passando per la N di Natura e la P di Pace.



Calendario dei laboratori a orari fissi:

SABATO 13 APRILE



LABORATORIO 4-10 ANNI

UN GIOCO FORTUNATO

15.00-16.00

16.00-17.00

Laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni a cura dell'Area educazione e Mediazione culturale del Mart, dedicato alle figure futuriste di Fortunato Depero.

Partecipazione gratuita, massimo 15 bambini per turno.

DOMENICA 14 APRILE



LABORATORIO 7-10 ANNI

SPAZIO ALLA LUNA

11.00-12.00

Laboratorio per bambini dai 7 ai 10 anni a cura della Fondazione Museo Civico di Rovereto.

Partecipazione gratuita, massimo 15 bambini per turno.

DOMENICA 14 APRILE



LABORATORIO 4-10 ANNI

TESSERE DI FANTASIA

14.00-15.30

Laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni a cura dei servizi educativi del Museo Diocesano Tridentino, dedicato ai preziosi tessuti conservati nella sede di Villa Lagarina. Partecipazione gratuita, massimo 15 bambini per turno.

Giardini Perlasca

10.00-18.00

A cura di Comune di Rovereto e Circoscrizioni Rovereto Centro, Rovereto Nord, Sacco – San Giorgio, Rovereto Sud, Marco, Noriglio

Nel monumentale parco cittadino dei Giardini Perlasca arrivano gli animali di **Malga Riondera** che dai Monti Lessini - per la gioia di grandi e piccoli - porta asini, pecore, capre, galline, oche, conigli.

Sarà possibile salire sull'asino e fare un piccolo giro e scoprire il meraviglioso mondo di questo animale grazie all'esperta **Silvia Allegri**, autrice di saggi, che a Verona conduce laboratori e attività (anche terapeutiche) con l'utilizzo dell'asino.

RISTORAZIONE

All'interno del Parco le sei circoscrizioni cittadine cureranno la proposta gastronomica con piatti tipici della cultura locale e con la voglia di mettere a disposizione la consolidata bravura dei quartieri per realizzare una festa per la Città.

ATTIVITÀ DIDATTICHE PER BAMBINI E FAMIGLIE

A cura dei Custodi forestali del Comune di Rovereto





ERALDO AFFINATI

Scrittore e insegnante. Tra i suoi libri *Elogio del ripetente* e *Tutti i nomi del mondo* editi entrambi da Mondadori. Ha dedicato due opere al prete di Barbiana: *L'uomo del futuro*. *Sulle strade di don Lorenzo Milani* e *Il sogno di un'altra scuola*. *Don Lorenzo Milani raccontato ai ragazzi*. Ha fondato la "Penny Wirton", una scuola gratuita di italiano per immigrati, dalla cui esperienza è nato l'ultimo libro *Via dalla pazza classe*, pubblicato nel 2019.

GIANLUCA ARGENTIN

Sociologo presso l'Università Bicocca di Milano, si occupa di valutazione di interventi in campo educativo e di analisi delle condizioni di lavoro degli insegnanti. Tra le sue pubblicazioni *Gli insegnanti nella scuola italiana*. *Ricerche e prospettive di intervento*, edito da Il Mulino nel 2018.



MARTINA BASSETTI

Coordinatrice pedagogica di servizi nido d'infanzia nella Provincia di Trento per la cooperativa Pro.Ges. Trento. È dottoranda di ricerca in Psicologia dello Sviluppo presso l'Università degli Studi di Parma.

ARIANNA BENTENUTO

Ricercatrice presso il Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento, svolge attività di ricerca in ambito clinico. Si occupa di analisi di diversi aspetti dell'interazione genitore-bambino sia con bambini con sviluppo tipico che atipico. Si interessa della valutazione dell'efficacia degli interventi intensivi per i bambini con Disturbo dello Spettro Autistico.

VALENTINA BIINO

Insegnante di educazione fisica nella scuola secondaria. È docente nel collegio didattico di Scienze Motorie e Scienze Umane presso l'Università di Verona.

GIOVANNI BIONDI

Presidente dal 2013 di Indire (Istituto nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa), di cui è stato a lungo direttore generale. È componente del nucleo di start-up e coordinamento per l'attuazione del Sistema Nazionale di Valutazione, membro del comitato ordinatore della IUL – Italian University Line e dal 2009 chairman di European Schoolnet, il network costituito da 30 ministeri dell'educazione europee.

CHIARA BOVE

Docente all'Università Bicocca di Milano - Dipartimento Scienza Umane per la formazione "Riccardo Massa". La sua attività di ricerca si colloca nell'ambito della pedagogia dell'infanzia con un interesse specifico per le relazioni educative nelle prime età, la relazione genitori e insegnanti, il supporto alla genitorialità, i modelli educativi e culturali e l'educazione interculturale.

VIVIANA BRUGNARA

Insegnante di scuola dell'infanzia, è attualmente in servizio presso l'Ufficio infanzia del Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia autonoma di Trento. Coordina l'Area dei bisogni educativi speciali nell'ambito dell'infanzia, i programmi di formazione per il sistema delle scuole dell'infanzia provinciali e cura l'attività editoriale e di documentazione.

SILVANA BUONO

Psicologa, è responsabile dell'Area pedagogico-educativa della cooperativa La Coccinella. Si è sempre occupata di servizi all'infanzia, approfondendo l'ambito della progettazione, delle relazioni con le famiglie, dell'educazione naturale e del legame tra natura e diritto al rischio.



GIORGIO CAGNOTTO

Ex tuffatore; è allenatore di tuffi. È stato campione mondiale con 10 medaglie. Ha disputato ben 5 olimpiadi dove ha conquistato 2 bronzi e 2 argenti. Dal 2000 è diventato commissario tecnico della nazionale italiana di tuffi. Sotto la sua guida hanno conquistato medaglie ai mondiali di nuoto la figlia Tania Cagnotto, Christopher Sacchin, Francesca Dallapé e Maicol Verzotto.

LORENZO CANOVA

Esperto senior in sviluppo locale e pianificazione territoriale con funzione di coordinatore tecnico di programmi di investimenti pubblici nei settori della cultura, in particolare dell'audiovisivo, dell'arte contemporanea, del teatro, dell'edilizia scolastica e del turismo. Collabora con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.

ALBERTO CAPANNINI

Cofondatore e volontario storico di Operazione Colomba, un corpo nonviolento di pace dell'Associazione Papa Giovanni XXIII che aiuta chi ha vissuto o chi vive in zone di guerra (dalla Croazia alla Sierra Leone, dalla Palestina alla Siria). È stato membro del tavolo governativo per la creazione di un corpo civile di pace e docente di analisi dei conflitti e teoria del dialogo per il Corso professionale per operatori di pace, organizzato dalla Provincia di Rimini.

BIOGRAFIE

MARIO CAROLI

È stato insegnante nella scuola media. Ha collaborato con enti di formazione e valutazione del sistema scolastico trentino. È stato tra gli ideatori e poi responsabile redazionale di *Didascalie*, rivista della scuola del Trentino. Ha pubblicato saggi sulla scuola, testi di narrativa per ragazzi, romanzi e racconti. Il suo ultimo libro edito da Erickson è *Con il vento di Barbiana. La scuola «rossa» di Mori*.

MATTIA CIVICO

Esperto di processi di sviluppo di comunità e di empowerment delle persone fragili. È stato consigliere regionale Trentino-Alto Adige occupandosi principalmente di diritti civili. È tra i promotori, organizzatori e sostenitori del primo corridoio umanitario europeo che dal 2016 ha portato dal Libano in Italia quasi 2000 persone profughe dalla Siria. È autore di interventi sul tema della Pace e della Riconciliazione e ha pubblicato *Badheea: dalla Siria in Italia con il corridoio umanitario*.

LUCIANO COVI

Direttore dell'Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa (IPRASE).



MANLIO DE DOMENICO

Ricercatore Centro FBK-ICT, Responsabile Unità CoMuNe Lab.

SARA DE ZOLT

Coordinatrice del Circolo della Val di Cembra, composto da 9 scuole associate alla Federazione provinciale delle Scuole materne di Trento.

JOHNNY DOTTI

Imprenditore sociale, pedagogista e docente all'Università Cattolica di Milano.

È amministratore delegato di *On impresa sociale* e già consigliere delegato e presidente di Cgm, la più grande rete di cooperazione sociale in Italia e di Welfare Italia. Ha pubblicato diversi libri: *Buono è giusto. Il welfare che costruiremo insieme* con M. Regosa, *Oratori generatori di speranza*, *Giuseppe siamo noi* con M. Aldegani e *Con:dividere*.

DANIELA DRAGO

Psicologa e psicoterapeuta. Esperta di formazione in ambito sociale presso la Fondazione Franco Demarchi. Si occupa da tempo di tematiche relative alla genitorialità.



GIUSEPPE ELIA

Ideatore di “Padri e figli in tenda”, un progetto, nato da un’esperienza personale, che gli ha permesso di comprendere cosa significa non riuscire ad avere una relazione profonda con i propri figli. Il progetto, finanziato poi dalla Provincia autonoma di Bolzano, prevede che padri e figli passino tre giorni insieme in tenda riscoprendosi vicendevolmente.



DOMENICO FACCHINI

Avvocato cassazionista e patrocinante nel foro civile ed ecclesiastico. È impegnato da anni in percorsi laboratoriali per bambini e ragazzi sulla Costituzione Italiana e sul rispetto delle regole ed è autore del libro *È un gioco da ragazzi. La Costituzione scende in campo con parole semplici*. Dal 2016 è membro del team del Consiglio Nazionale Forense per il progetto di Alternanza Scuola-Lavoro.

ALESSANDRA FALCONI

Responsabile del Centro Alberto Manzi di Bologna e del Centro Zaffiria a Rimini. È atelierista-metodo Bruno Munari e ha coordinato il progetto europeo Tandem in Italia. Si occupa di educazione e cultura per l’infanzia ed è responsabile della collezione di Italiantoy e del progetto nazionale #Esediventifarfalla. Progetta e realizza percorsi di formazione per insegnanti e collabora con il Centro Studi Erickson.

LUCA FERRARIO

Dopo aver lavorato diversi anni a Milano come direttore di produzione per programmi di fiction e intrattenimento trasmessi sui principali network italiani, entra a far parte della Trentino Film Commission dove si occupa di attrarre e supportare riprese televisive e cinematografiche in Trentino.

Dal 2014 è membro dell’European Film Academy e dal 2017 Vice Presidente dell’associazione nazionale Italian Film Commissions.

FURLANELLO CESARE

Matematico, ricercatore senior presso la Fondazione Bruno Kessler e capo dell’unità di ricerca MPBA - Predictive Models for biomedicine and environment. Fondatore della WebValley Summer School di cui ha diretto il programma sin dalla prima edizione. Ha pubblicato più di un centinaio di lavori scientifici e condotto circa 60 progetti di ricerca.



ERIK GADOTTI

Ingegnere e psicologo, dirige da 14 anni l'Istituto Pavoniano Artigianelli per le Arti Grafiche di Trento, una realtà scolastica che si occupa di grafica e comunicazione.

UMBERTO GALIMBERTI

Filosofo, psicoanalista e professore ordinario all'università Cà Foscari di Venezia, titolare della cattedra di Filosofia della Storia. Dal 1985 è membro ordinario dell'International Association for Analytical Psychology. Autore di moltissimi libri, tra cui nel 2018 *La parola ai giovani. Dialogo con la generazione del nichilismo attivo*. La casa editrice Feltrinelli sta curando la ripubblicazione dell'intera sua opera nella collana Universale Economica.

FRANCESCA GENNAI

Vicepresidente del consorzio della cooperazione sociale Consolida e presidente della cooperativa sociale La Coccinella. Svolge attività di docenza a contratto per l'insegnamento di sociologia dell'organizzazione e si occupa di innovazione e benessere organizzativo come attività consulenziale.

ALESSANDRA GARDELLI

Psicomotricista, lavora dal 1998 nel Centro Abilitativo per l'età evolutiva "Il Paese di Oz", collabora presso lo Studio "Esthesis" di Trento (Centro per lo sviluppo della pratica psicomotoria). Conduce percorsi di formazione per insegnanti e educatori.

ARIANNA GIULIANI

Esperta di educazione cooperativa, lavora presso la Federazione trentina della Cooperazione. Organizza e conduce attività e laboratori per le scuole per promuovere i valori della cooperazione. Lavora in affiancamento agli insegnanti per lo sviluppo delle competenze sociali e imprenditive.



SHEIK ABDU HSYAN

È nato a Homs, in Siria, da madre libanese e padre siriano sunnita. Rifugiato in Libano fino al 2018 ha collaborato alla costruzione di un doposcuola per l'accoglienza di ragazzi siriani, in cui insegnanti libanesi e siriani, cristiani e musulmani, si alternavano. Nel 2016 è stato premiato come esempio per la sua incessante attività di dialogo tra libanesi e siriani, tra cristiani e musulmani. Con l'associazione Ihnsan contribuisce alla diffusione della proposta di pace e per il ritorno in Siria dei profughi ora in Libano.



DARIO IANES

Docente di Pedagogia e Didattica Speciale all'Università di Bolzano, è cofondatore del Centro Studi Erickson di Trento, per il quale cura alcune collane tra cui le *Guide e i Materiali*. È autore di vari articoli e libri e direttore della rivista *Difficoltà di Apprendimento*.

JOSEFA IDEM

Canoista, campionessa nella specialità del kayak individuale. Nella sua ventennale carriera ha vinto 38 medaglie tra Giochi olimpici, mondiali ed europei. È l'atleta femminile con più Olimpiadi disputate in assoluto (8 edizioni ininterrottamente dal 1984 al 2012); nelle prime due ha rappresentato la Germania Ovest vincendo un bronzo, nelle altre l'Italia con un oro, due argenti e un bronzo.



IVO LIZZOLA

Professore di Pedagogia sociale e sociale dell'Università di Bergamo (Dipartimento Scienze Umane e Sociali e Facoltà di Lettere e Filosofia). Autore di numerosi saggi e libri, tra cui *Condividere la vita. Legami, cura, educazione*; *La scuola prigioniera. L'esperienza scolastica in carcere* e *La paternità oggi*.



PAOLO MACCHI

Professore ordinario dell'Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Biologia Cellulare, Computazionale e Integrata – CIBIO. Delegato dall'Università per il supporto alla disabilità.

STEFANO MALDINI

Insegnante al Liceo di Cesena e scrittore. È autore di raccolte poetiche, progetti teatrali e di guide della Provincia di Forlì Cesena, della Puglia e dell'Emilia Romagna. Ha esordito nella narrativa con il romanzo familiare *Bum, morto!*.

GIANLUCA MARANI

Laureato in Ingegneria Informatica, è cofondatore, amministratore unico e CEO della Just Funny Games S.r.l., una società che fornisce consulenze e servizi per lo sviluppo di videogiochi su diverse piattaforme.

ANNA PAOLA MARCONI

Ricercatrice presso la Fondazione Bruno Kessler, è responsabile dell'unità "Distributed Adaptive Systems". Da anni è coinvolta in programmi volti ad applicare risultati di ricerca e tecniche di intelligenza artificiale in applicazioni per promuovere comportamenti più sostenibili. Tra questi: Play & Go, per una mobilità sostenibile, Kids Go Green, strumento ludico-didattico per una mobilità casa-scuola più attiva, e InnoWEEE, per la raccolta, il riuso e il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche.

GIACOMO MAZZARIOL

Scrittore. Ha pubblicato quasi per gioco su YouTube un video in cui raccontava il rapporto con Giovanni, il fratello down. Fu un caso virale che portò, nel giro di pochi anni, alla stesura di un libro dal titolo *Mio fratello rincorre i dinosauri*. Il libro sta per diventare ora un film per il cinema con Alessandro Gassman. Cura per Repubblica un blog che indaga la generazione z di cui lui stesso fa parte, e di cui racconta nel nuovo romanzo *Gli squali*.

RICCARDO MAZZEO

Scrittore e traduttore, è stato editor in chief della Erickson. È autore di numerosi libri, tradotti in varie lingue, tra i quali *Elogio della letteratura* e *Conversazioni sull'educazione* entrambi scritti con Zygmunt Bauman. Fra i suoi ultimi lavori: la cura del volume monografico della rivista *Sicurezza e scienze sociali*, *I cancelli dell'acqua* e la traduzione del volume di Gilles Lipovetsky *Piacere e colpire. La società della seduzione*.

MICHELA MURGIA

Scrittrice tradotta in tutto il mondo, ha esordito con *Il mondo deve sapere*, che ha ispirato il film di Paolo Virzì *Tutta la vita davanti*. Tra i suoi libri: il romanzo *Accabadora* (Premio Campiello 2010) e il pamphlet *Istruzioni per diventare fascisti*. È autrice per il teatro, voce televisiva e radiofonica, ed è molto attiva sui social network dove interviene sull'attualità politica e sociale.



GIAMPAOLO NICOLAIS

Professore di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione dell'Università Sapienza di Roma. Le principali aree di ricerca e intervento clinico sono: psicopatologia dello sviluppo, attaccamento e sviluppo morale nei primi anni di vita, disturbi post-traumatici. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche nazionali e internazionali. Nel 2018 ha pubblicato *Il bambino capovolto. Per una psicologia dello sviluppo umano*.

GIUSEPPE NICOLODI

Psicologo, psicomotricista, terapeuta della neuropsicomotricità dell'età evolutiva. Autore di: *Maestra guardami, L'educazione psicomotoria nell'infanzia, Gioco psicomotorio a scuola. Pedagogia della psicomotricità nei contesti educativi.*



LARA OLIVETTI

Cofondatrice della società Melazeta di Modena per la quale si occupa di new business, strategia, progettazione e creazione di applicazioni mobile, realtà aumentata e virtuale, gamification, giochi per apprendimento e cartoni animati. Appassionata di nuove tecnologie, promuove le opportunità lavorative che può offrire lo studio di discipline STEAM.



ULISSE PAOLINI

Psicologo e psicoterapeuta, opera in ambito scolastico e per la cooperativa sociale Il Ponte. È specializzato in Psicoterapia Funzionale e si occupa di attività clinica sia in età evolutiva che in età adulta.

ANNALISA PASINI

Assistente sociale, con dottorato in Scienze organizzative, è direttrice del Forum delle associazioni familiari del Trentino e docente a contratto presso l'Università cattolica di Brescia e l'Università di Trento.

ANNA PEDRONCELLI

Da anni attiva nei settori della cultura, del turismo e dello sviluppo locale. Dal 2005 collabora con il programma Sensi contemporanei, supportando nel merito e nel metodo investimenti pubblici che interessano diverse fasi della filiera dell'audiovisivo.

BIOGRAFIE

CHIARA PEDROTTI

Psicologa e psicoterapeuta, coordinatrice per la cooperativa sociale il Ponte dei servizi rivolti alle persone con autismo, in particolare il centro diurno, il servizio Mystart (percorsi psico-educativi per bambini con bisogni speciali, consulenza psicologica e psicoterapia) e l'educativa scolastica.

GIAMPAOLO PEDROTTI

Giornalista, già direttore della prima TV privata del Trentino, lavora all'Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento che dirige dal 2008. Responsabile della comunicazione di eventi internazionali come Festival dell'Economia, Trento Smart City e Festival della famiglia. Presiede inoltre la Trentino Film Commission.

MARIO POLITO

Psicologo, psicoterapeuta e pedagogo, ha sviluppato la sua ricerca nell'ambito della pedagogia, della didattica e della psicoterapia. Si è particolarmente interessato al problema del metodo di studio e alla relazione educativa tra insegnanti e allievi e tra genitori e figli. Ha insegnato per molti anni e collabora con le scuole per la formazione degli insegnanti.

FRANCESCO PROFUMO

Già ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, è presidente della Compagnia di San Paolo e presidente della Fondazione Bruno Kessler.



LETIZIA QUARANTA

Fondatrice di Learn with Mummy e di Bilingue per Giocoparlare, è autrice di ebook e libri per l'apprendimento delle lingue e del blog "Bilingue per Gioco". Organizza e conduce playgroup e incontri sul bilinguismo e l'apprendimento precoce degli idiomi.



PIERGIORGIO REGGIO

Pedagogo, formatore e valutatore, tra i principali esponenti, a livello internazionale, dell'orientamento formativo dell'Experiential Learning. È docente presso l'Università Cattolica di Milano e Brescia, presidente della Fondazione Franco Demarchi di Trento e vicepresidente dell'Istituto Paulo Freire – Italia.

ROBERTO RINALDI

Laurea in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo e diploma di specializzazione in Psicologia Clinica e Differenziale Scolastica all'Università di Bologna. Diploma di perfezionamento in Metodologie Autobiografiche e Analisi dei Processi Cognitivi all'Università Statale di Milano. Giornalista pubblicista. Docente di Animazione Sociale e Supervisore di tirocinio sanitario Scuola provinciale per le professioni sociali della Provincia di Bolzano.



MARTINA SCIENZA

Attrice, educatrice nei nidi d'infanzia. Si perfeziona in tecniche di movimento creativo, canto e regia. Diplomata Operatrice Teatrale nel Sociale (Teatro Nucleo - Ferrara). Conduce laboratori nelle scuole e collabora con gruppi di improvvisazione vocale, musicali, case editrici, associazioni.

GIUSEPPE SCIORTINO

Professore ordinario dell'Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale. Prorettore alle politiche del talento e alla valorizzazione della ricerca.

PAOLO SEGNANA

Direttore della Cassa Rurale Rotaliana e Giovo. Ha pubblicato nel 2018 *Nel ventre del pescecane. Genitori e figli di fronte alla globalizzazione* edito da Erickson.

LINDA SEREGNI

Studiosa di educazione e formazione, ha approfondito l'utilizzo delle nuove tecnologie (in particolare i videogiochi) in questi ambiti. Lavora presso Alittleb.it, un'agenzia di gamification specializzata in progetti di comunicazione e formazione interna alle aziende ed è editor del blog gamification.it.

FILIPPO SIMEONI

Dirigente della cooperativa sociale Il Ponte dal 2007, ha ricoperto diversi ruoli nel movimento cooperativo trentino e per il consorzio Consolida.

DANIELA SIMONCELLI

Dirigente scolastico dell'istituto di Istruzione Superiore don Milani di Rovereto, è stata insegnante nella scuola secondaria di secondo grado.



ELISABETTA TOMASI

Consigliere di amministrazione del consorzio Consolida, per cui coordina il gruppo di cooperative sociali impegnate nei progetti con le scuole. Responsabile dell'area educativo promozionale della cooperativa sociale Kaleidoscopio.

DAMIANO E MARGHERITA TERCON

Fratelli e artisti. Damiano, autistico con Sindrome di Asperger, è un cantante lirico. Margherita, la sorella minore, è appassionata di teatro e scrittura. I fratelli sono diventati un duo artistico e nel 2017 hanno esordito sui social raggiungendo il successo. Sono protagonisti di decine di video nati per sensibilizzare e far conoscere l'autismo che ottengono milioni di visualizzazioni.



PAOLA VENUTI

Direttrice del Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento e coordinatrice scientifica del Festival EDUCA.

GIOVANNI VINCIGUERRA

Direttore di Tuttoscuola dal 1991, un'accreditata testata di informazione specializzata sulla scuola e ora anche una piattaforma multimediale per l'Education in Italia. Numerose sono le sue audizioni in Parlamento come direttore della rivista.

FRANCESCA VITALI

Psicologa dello sport e dottore di ricerca in Metodologia della ricerca in psicologia. È docente nel Collegio didattico di Scienze motorie dell'Università di Verona per la Scuola dello Sport del CONI. Past President dell'Associazione Italiana di Psicologia dello Sport e dell'esercizio (AIPS).



BRUNO ZAMBARDINO

Esperto di studi economici e legislativi e di analisi strategiche nei settori cinema, media, cultura e spettacolo. È stato docente di Economia e Organizzazione del Cinema e della Tv presso la Sapienza di Roma e insegna economia e legislazione dei media in vari Master. È direttore Osservatorio Media di I-Com a Roma e ha svolto attività di consulenze nel settore del cinema e dell'audiovisivo per enti pubblici e privati.

VISITA, MANGIA E DORMI A ROVERETO

Azienda per il Turismo Rovereto e Vallagarina

 **Ufficio informazioni Rovereto**
Corso Rosmini, 21 - 38068 Rovereto (TN)
T. +39 0464 430363
info@visitrovereto.it
www.visitrovereto.it



L'ApT organizza soggiorni didattici per scuole elementari, medie e superiori.

COME ARRIVARE A ROVERETO

AEREO

Rovereto dista 70 km dallo scalo Valerio Catullo di Verona, 110 dal Gabriele D'Annunzio di Brescia, 190 dall'Orio al Serio di Bergamo, 175 dal Marco Polo di Venezia, 225 da Malpensa di Milano. Consultare i siti degli aeroporti per maggiori informazioni.

AUTO

Rovereto è raggiungibile in auto: dall'Autostrada del Brennero A22 (uscita consigliata al casello Rovereto nord); dalla Strada Statale 12 e dalla 46 del Pasubio; dalla Strada Provinciale 44 di Isera.

TRENO

La stazione si trova tra Verona e Trento sulla linea ferroviaria del Brennero. Dista pochi minuti a piedi dai luoghi di Educa. Per conoscere gli orari:

www.trenitalia.com

AUTOBUS

Per spostarsi in città o raggiungere località limitrofe ci si può rivolgere ai servizi dei pullman di linea. Informazioni su percorsi e orari:

www.ttesercizio.it

I LUOGHI DI EDUCA



BIBLIOTECA CIVICA



SALA CONFERENZE



AREA EDUCAZIONE



AUDITORIUM MELOTTI



PALAZZO DELL'ISTRUZIONE

Corso Bettini 84



ASILO NIDO ROSMINI

Piazza Rosmini 3



TEATRO ZANDONAI

Corso Bettini 78



AUDITORIUM LICEO FILZI

Via Nicolò Tommaseo 5



PALAZZO FEDRIGOTTI

Corso Bettini 31



ITET FONTANA

Via del Teatro 4



**PALAZZO DELLA FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO**

Piazza Rosmini 3



GIARDINI G. PERLASCA

I LUOGHI DI EDUCA CITTÀ DI ROVERETO





COMITATO PROMOTORE EDUCA

Paola Venuti | Direttrice Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento e coordinatrice scientifica del Festival

Cristina Azzolini | Vicesindaco e Assessore all'istruzione, formazione, ricerca e promozione delle pari opportunità del Comune di Rovereto

Roberto Ceccato | Dirigente Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia autonoma di Trento
Il Comitato Promotore opera con il supporto scientifico di **Fondazione Bruno Kessler**, **Fondazione**

Franco Demarchi e **IPRASE** e con il coordinamento organizzativo di **Consolida**

DIREZIONE EDUCA e Educa Immagine

a cura di **Consolida** | Via Rienza, 10 | 38121 Trento

Responsabile | **Silvia De Vogli** | Tel. 349.6127046 | ufficiostampa@educaonline.it

Direttore artistico Educa Immagine | **Luca Ferrario** | Trentino Film Commission

ORGANIZZAZIONE FESTIVAL

Coordinatore | **Chiara Ghezzi** | Tel. 345.8819033 | coordinatore@educaonline.it

Responsabile laboratori | **Katjuscia Tevini** | Tel. 0461.231548 | info@educaonline.it

Amministrazione | **Alessia Sommadossi** | **Francesca Rolandini** | info@educaonline.it

Segreteria e logistica Staff Artico scs

UFFICIO STAMPA

Responsabile Ufficio Stampa Provincia autonoma di Trento | **Giampaolo Pedrotti**

COORDINAMENTO COMUNICAZIONE

a cura di **Consolida**

Redazione e web | **Mattia Mascher** | ufficiostampa@educaonline.it

Social media | **Tania Giovannini** | ufficiostampa@educaonline.it

Staff Artico scs

ALL'UFFICIO STAMPA di EDUCA collaborano:

Arianna Tamburini e **Silvia Meacci** dell'Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Alessandra Saletti e **Elisabetta Brunelli** dell'Ufficio Stampa Università degli Studi di Trento

Corona Perer dell'Ufficio Stampa Comune di Rovereto

Sara Perugini dell'Ufficio Stampa Cooperazione Trentina

Salvatore Romano dell'Unità Comunicazione ed eventi della Fondazione Bruno Kessler

Lara Deflorian dell'Ufficio stampa della Fondazione Franco Demarchi

Foto | **Daniele Panato**

Video | a cura dell'Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Grafica | **Comunicazione design** di **Ilaria Castellan**

Stampa | **Publistampa**

Il Comitato promotore di EDUCA e la direzione artistica di Educa Immagine si riservano la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Gli eventuali cambiamenti di orario e luogo ed ogni altra variazione saranno immediatamente pubblicati sul sito www.educaonline.it.



 @Educa  @_Educa_ www.educaonline.it

RICHIESTA EMISSIONE E INVIO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE



Il/la sottoscritto/a (Nome e Cognome)

Nato/a a

il

Professione

Indirizzo e-mail

Indirizzo di residenza

CHIEDE

il rilascio dell'attestato di partecipazione ai seguenti momenti:

spazio riservato
al timbro di convalida

	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐

IMPORTANTE: La partecipazione agli incontri verrà convalidata esclusivamente dagli Assistenti di Sala all'entrata di ciascuna aula. Il presente modulo va compilato in tutte le sue parti e firmato sul retro a seguito della presa visione e accettazione dell'Informativa sul trattamento dei dati personali e deve essere consegnato alla casetta Infopoint di EDUCA sita in Corso Bettini.



Informativa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/2003 e successive modificazioni

Ai sensi dell'articolo 13 D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, [recante il "Codice in materia di trattamento dei dati personali"] si informa che il trattamento dei dati personali verrà svolto ai fini di

- redigere e recapitare via posta elettronica o per posta ordinaria l'attestato di partecipazione al seminario e/o Laboratorio Formativo di riferimento;
Il conferimento di tali dati per tale fine è obbligatorio, poiché la loro mancata indicazione non ci consentirà di redigere e recapitare i certificati qualora richiesti.

esprimo il consenso per la redazione
e la trasmissione dell'attestato di partecipazione

ACCETTO

NON ACCETTO



- inviare il materiale informativo concernente l'iniziativa denominata EDUCA, nonché al fine di informare, promuovere e pubblicizzare, anche a mezzo della posta elettronica, i servizi e le attività realizzati dal Consorzio Consolida s.c.s., società titolare del trattamento.

Il conferimento di tali dati per tale fine è facoltativo, ma la loro mancata indicazione non ci consentirà di tenere aggiornati sulle iniziative del titolare del trattamento.

esprimo il consenso per la trasmissione
di materiale pubblicitario/divulgativo

ACCETTO

NON ACCETTO



Il trattamento avverrà presso la sede di via Rienza 10 - Trento, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari perseguire le predette finalità. I dati personali possono essere conosciuti dai dipendenti e collaboratori del titolare del trattamento nella loro qualità di responsabili o incaricati del trattamento. Agli interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del citato Codice della Privacy, e, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erranei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo la richiesta a Serenella Cipriani Responsabile del trattamento per Consolida. Pienamente informato delle finalità e modalità del trattamento e rilevato che lo stesso è rispettoso del Codice della privacy e della autorizzazione del Garante.

Rovereto,

L'interessato
(Firma leggibile)



educa 

10° FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE

 @Educa  @_Educa_ www.educaonline.it



Promosso da



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



Comune di Rovereto



Organizza



Con il sostegno di



Cooperazione Trentina



Iniziativa realizzata nell'ambito del
Piano Nazionale Cinema a Scuola promosso da



Direzione artistica

